


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2024 г.
Директор Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Бналиева Н.И.
«14» мая 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль	Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2 - 4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения - очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2024 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № _____ от ____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № _____ от ____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № _____ от ____ 20 ____ г.


Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель
Ковалёва Елена Никифоровна	преподаватель
Галкина Марина Владимировна	преподаватель
Левапова Елена Николаевна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Фортепиано»

 /Лизунова Е.Ю.

13 мая 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

1.1 Цели и задачи, результаты освоения

Цели:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

- формирование навыков учебно-методической работы;

- формирование навыков организации учебной работы;

Задачи:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;

- изучение способов оценки и развития природных данных;

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;


- изучение различных форм учебной работы;

- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Результатом освоения профессионального модуля Педагогическая деятельность является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:


Код	Наименование компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> -организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


знать	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - творческие и педагогические исполнительские школы; - современные методики обучения игре на инструменте; - педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; - профессиональную терминологию. - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
-------	--

1.2 Место ПМ в структуре ППСЗ

Программа профессионального модуля Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

1.3 Количество часов на освоение программы


Всего – 868 час, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 832 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 556 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 276 часов;
производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

1 Структура и содержание программы


2.1 Объем профессионального модуля по видам учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-ПК 2.8	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	375	250	94	-	125	-	-	-
ПК 2.1-ПК 2.8	МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	457	306	174		151		-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	36							36
экзамен по модулю (квалификационный)									
	Всего:	868	556	410	-	276	-	-	36


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

2.2 Тематический план и содержание


Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		375		
Раздел 1 Основы педагогики		72		
3 семестр				
Тема 1.1. Введение. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения.	Содержание	3	1,2	Устный опрос
	Обучение и воспитание в древнейших государствах. Педагогические идеи эпохи античности. Система образования в Византийской империи. Обучение и воспитание в средневековой Европе. Педагогические идеи эпохи Возрождения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Становление научной педагогики.			
Тема 1.2. Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России.	Содержание		1,2	Устный опрос
	Зарождение педагогической науки в Европе. Европейская педагогическая наука и образовательная практика в XIX—XX вв. Становление воспитательного идеала в России. Образовательные реформы в России XVIII в. Становление российской образовательной системы в XIX в. Зарождение и развитие советской педагогики. Новаторские педагогические идеи в XX в.	3		
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Становление научной педагогики.			
Тема 1.3 Педагогика как наука и ее основные категории. Место педагогики в системе наук	Содержание		2	Устный опрос, проверка конспекта
	Педагогика как научная дисциплина. Категории педагогики. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.	4		
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Объект, предмет и функции педагогики. Система педагогических наук. Связь			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	педагогике с другими науками.				
Тема 1.4 Научные исследования в педагогике.	Содержание			2	Устный опрос, проверка конспекта
	Мировоззренческие подходы к научному исследованию. Принципиальные основы и теоретические методы познания. Практические методы и методики педагогического исследования. Последовательность организации исследовательской работы.	4			
	Лекции	2			
	Практические занятия	2			
	Понятие методологии педагогики. Методологические принципы педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Структура педагогического исследования				
Тема 1.5 Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности.	Содержание			2	Устный опрос
	Категориальный аппарат становления личности. Развитие и формирование в становлении личности. Движущие силы, факторы и теории становления личности. Возможности педагогической поддержки развития и формирования личности. Феномен детской одаренности.	4			
	Лекции	2			
	Практические занятия	2			
	Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности. Движущие силы и основные закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.				
Тема 1.6 Отклонения в развитии личности.	Содержание			2	Устный опрос
	Девиантное поведение как отклонение в развитии личности. Соматические дефекты, приводящие к отклонениям в развитии личности. Аномалии в развитии психики.	4			
	Лекции	2			
	Практические занятия	2			
	Отклонения в развитии личности. Девиантное поведение, его причины.				
Тема 1.7 Сущность процесса обучения. Дидактические закономерности и принципы обучения.	Содержание			2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Понятие и виды дидактики. Сущность педагогических категорий «обучение» и «процесс обучения». Функции процесса обучения. Понятие закономерности, принципа и правил обучения. Основные принципы обучения.	4			
	Лекции	2			
	Практические занятия	2			
	Понятие закона, закономерности и принципы обучения. Обзор основных законов и закономерностей обучения. Принципы и правила обучения				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 1.8 Содержание образования. Методы, средства обучения и их возможности.	Содержание	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Основные источники формирования содержания образования. Подходы к формированию содержания образования. Принципы комплектования содержания образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Понятие метода обучения. Генезис методов обучения. Классификации методов обучения. Средства обучения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Эволюция методов обучения. Классификация методов обучения. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения. Государственный образовательный стандарт. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования			
Тема 1.9 Контрольная работа		2	2,3	Письменный опрос (тестирование)
4 семестр				
Тема 1.10 Формы обучения и формы организации обучения.	Содержание	6	2,3	Устный опрос
	Понятие формы обучения и формы организации обучения. Генезис форм обучения. Формы организации обучения. Урок — основная форма организации обучения в школе. Стратегические и тактические вопросы подготовки к уроку. Другие формы организации обучения. Виды обучения. Выбор методов, средств и форм обучения.			
	Лекции	4		
	Практические занятия	2		
	Генезис форм обучения. Формы организации учебного процесса. Виды обучения.			
Тема 1.11 Диагностика и контроль в обучении.	Содержание	4	2,3	Устный опрос
	Понятие качества образования. Диагностики и контроля в обучении. Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования. Ошибки контроля.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Диагностика качества обучения. Виды, формы и методы контроля. Оценка и учет результатов учебной деятельности. Ошибки оценивания.			
Тема 1.12 Педагогические технологии.	Содержание	6	2	Устный опрос, проверка
	Понятие педагогической технологии. Виды педагогических технологий			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	обучения			конспекта	
	Лекции	4			
	Практические занятия	2			
	Понятие «педагогическая технология обучения». Обзор педагогических технологий обучения.				
Тема 1.13 Сущность процесса воспитания. Система методов воспитания.	Содержание	4	2,3	Устный опрос	
	Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Личностно-ориентированный подход в образовании. Современные концепции воспитания.				
	Лекции	2			
	Практические занятия	2			
	Воспитание как предмет теории. Общие концепции воспитания. Концепция воспитания в современной России. Закономерности процесса воспитания. Принципы воспитания.				
Тема 1.14 Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности.	Содержание	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос	
	Формы воспитательной работы и характер педагогического общения. Коллектив, признаки коллектива. Коллектив и личность. Технология коллективного воспитания.				
	Лекции	2			
	Практические занятия	2			
	Постановка проблемы: всегда ли приоритет коллектива? Становление теории коллектива. Сущность, характеристика коллектива. Развитие детского коллектива. Методика работы с коллективом.				
Тема 1.15 Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность классного руководителя.	Содержание	4	2,3	Устный опрос	
	Воспитательная технология и реализация воспитательной программы. Деятельность классного руководителя.				
	Лекции	2			
	Практические занятия	2			
	Методика, технология, мастерство. Технология работы классного руководителя. Воспитательная система школ.				
Тема 1.16 Семейное воспитание.	Содержание	4	2	Устный опрос	
	Семья как первичная ячейка общества и социокультурная сфера человека. Психолого-педагогическая культура семьи. Организация педагогической помощи семье. Профилактика родительских девиаций. Правовые основы современного семейного воспитания				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции	2		
	Практические занятия Влияние атмосферы семейной жизни на процесс и результат воспитания личности. Характеристика семейной политики и демографии в России. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе. Семейное воспитание и семейное право.	2		
Тема 1.17 Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами.	Содержание Основные понятия теории социального управления. Развитие теории социального управления. Особенности управления педагогическими системами. Принципы управления педагогическими системами. Цель, задачи и функции управления педагогическими системами.	4	2	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Система образования в России. Принципы государственной политики в области образования. Система образования в Российской Федерации и органы управления образованием. Образовательные учреждения, их типы и организационная структура. Основы внутришкольного управления.			
Тема 1.18 Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.	Содержание Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников.	2	2	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	-		
	не предусмотрены			
Тема 1.19 Контрольная работа	Практические занятия Контрольная работа	2	2,3	Письменный опрос (тестирование)
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.		36		Текущий контроль на занятиях
Раздел 2. Основы системы музыкального образования	Содержание	72		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 2.1 Зарубежное музыкальное образование	1	<i>Введение. Цели и задачи музыкального образования.</i> Цели и задачи музыкального образования; основные подходы к её изучению. Определение музыкального образования, его зависимость от возраста обучающегося и целей, стоящих перед ним. Профессиональное (направленное на подготовку композиторов, исполнителей, педагогов, ученых) и общее музыкальное образование. Различные национальные традиции. Воздействие общепедагогических и общэстетических идей на музыкальное образование.	2	2	Устный опрос
	2	<i>Музыкальное воспитание в эпоху античности.</i> Роль музыки и музыкального образования в общественной жизни Древней Греции. Античная мифология и философия о назначении музыки. Учение об этосе. Понятия «калокагатия», «катарсис».	2	2	Устный опрос
	3	<i>Роль средневековья в истории музыкального образования.</i> Христианские основы педагогики средневековья. Классическое образование в Византии. Возникновение университетов. Хоровое пение. Труды о музыке выдающихся мыслителей средневековья. Первые музыкально-педагогические руководства.	2	2	Устный опрос
	4	<i>Музыкальное образование эпохи Возрождения.</i> Утрата церковью своих позиций, возрождение античных идеалов. Рост интереса к наукам. Светская форма музыкального образования. Начало нотопечатания, расцвет музицирования. Новые стили и жанры музыки. Светское вокальное сольное и ансамблевое музицирование. Теория музыки в эпоху Возрождения.	2	2	Устный опрос
	5	<i>Музыкальное образование эпохи Просвещения.</i> 16 – 17 вв. – оформление музыкальной педагогики в самостоятельную отрасль знания. Р.Декарт, Ж.-Ж.Руссо - философы эпохи Просвещения. Подготовка профессиональных музыкантов, развитие культуры. Формирование композиторских школ, становление музыкально – педагогических теорий.	2	2	Устный опрос
	6	<i>Музыкальная педагогика И.С.Баха и его современников.</i> И.С.Бах – педагог. Клавирные сочинения Баха и их педагогическая направленность. Аппликатурные новации Баха. Ученики великого композитора.	2	2	Устный опрос
	7	<i>Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства 16-17 вв.</i> Клавирные школы 16-18вв. – испанская, итальянская, нидерландская, германская, английская и французская. Представители школ.	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		Особенности клавирной методики. Творчество Ф. Куперена и Ж.-Ф. Рамо.			
	8	<i>Педагогическая деятельность М.Клементи, Л.Бетховена.</i> Основные моменты биографии М.Клементи. Лондонская фортепианная школа, ее приоритеты. Система технических упражнений, рекомендованная Клементи. Бетховен и его отношение к педагогике. Ученики Бетховена.	2	2	Устный опрос
	9	<i>Педагогическая и просветительская деятельность Р.Шумана, Ф.Шопена</i> Р.Шуман и его «Жизненные правила для музыкантов». Ф.Шопен, его подход к педагогике. Аппликатурные новации Шопена.	4	2	Устный опрос
	10	<i>Педагогическая и просветительская деятельность Ф.Листа.</i> Консерватории в Европе 19 в. Парижская консерватория. Лейпцигская консерватория. Музыкально – просветительская деятельность Листа. Фортепианная педагогика Листа. Ученики Листа.	2	2	Устный опрос
	11	<i>Ритмическое воспитание Жака-Далькроза.</i> Далькроз – основатель системы ритмического воспитания, «системы ритмической гимнастики». Институт ритма в Хеллерау. Педагогические принципы Жака-Далькроза. Ритмика в России.	2	2	Устный опрос
	12	<i>Система музыкального воспитания К.Орфа.</i> Специфика орфовской музыкальной педагогики. Шульверк. «Элементарное музицирование» и его составляющие. Инструментарий, тексты. Институт Орфа в Зальцбурге. Роль ритма и формы.	3	2	Устный опрос
	13	<i>Система музыкального воспитания в Венгрии в XX в.</i> Релятивная сольмизация как основа венгерской системы музыкального воспитания. Мысли Золтана Кодаи о музыкальной педагогике. Реализация системы музыкального образования в Венгрии XX в.	3	2	Устный опрос
		Контрольный урок	2		
		Лекции	23		
		Практические занятия	9		
Тема 2.2 Отечественное музыкальное образование	1	<i>Музыкальное образование в России до 17 века.</i> Древнерусское музыкальное искусство и педагогика Древней Руси в трёх этапах. Христианская направленность русского музыкального образования. Обучение певчих в монастырских и частных школах.	4	2	Устный опрос
	2	<i>Музыкальное образование в России в 17 - первой половине 19 вв.</i>	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		Европейские тенденции и отечественные традиции в музыкальном образовании.			
3		<i>Русская вокальная педагогика в 1830-е – 1840-е гг.</i> Три вокальных пособия: «Школа пения» М.И.Глинки, «Полная школа пения» А.Н.Варламова и «Метода пения» Г.Я.Ломакина.	4	2	Устный опрос
4		<i>Русская фортепианная педагогика 19 столетия.</i> «Музыкальные собрания» М.Виельгорского, В.Одоевского, З.Волконской. Роль фортепианного музицирования в музыкальном просвещении общества. Обучение игры на фортепиано иностранными учителями. Популяризация фортепиано. Создание «клавикордных классов» в немusикальных государственных учебных заведениях. Повсеместное преподавание игры на фортепиано в женских учебных заведениях.	4	2	Устный опрос
5		<i>Первые русские консерватории, их роль в развитии музыкального образования и просвещения.</i> Становление системы профессионального музыкального образования, расцвет российского исполнительского искусства и музыкальной педагогики. Крупнейшие музыканты, педагоги, общественные деятели, братья А.Г. и Н.Г.Рубинштейны. Создание Русского музыкального общества. Открытие Музыкальных классов, открытие Петербургской и Московской консерваторий. Основные цели и задачи обучения в консерватории.	4	2	Устный опрос
6		<i>Московское Синодальное училище – русская духовная консерватория.</i> С.В.Смоленский и его деятельность. Подготовка мастеров хорового пения в Синодальном училище.	2	2	Устный опрос
7		<i>Основные тенденции музыкального образования второй половины 19-начала 20 вв. Б.Л.Яворский.</i> Российская фортепианная школа. Становление российской скрипичной и виолончельной школы. Создание Бесплатной музыкальной школы. Открытие Московской народной консерватории. Педагогическая деятельность Б.Л.Яворского.	6	2	Устный опрос
8		<i>Музыкальное образование советского периода.</i> Поиски 20-30-х годов. Предметы «музыкальная литература», «слушание музыки». Формирование трехступенной системы «школа-училище-вуз». Школы с различным сроком обучения, школы при консерваториях. Уроки музыки в детском саду и общеобразовательной школе. Система Д.Б.Кабалевского.	3	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	9	<i>Крупнейшие российские фортепианные школы 20 века.</i> Формирование и развитие этих школ – одна из задач профессионального музыкального образования. Крупнейшие российские фортепианные школы 20-го века. Л.В.Николаев - родоначальник ленинградской фортепианной школы. К.Н.Игумнов – старший представитель московской фортепианной школы. А.Б.Гольденвейзер – основатель другой ветви московской фортепианной школы. Г.Г.Нейгауз – основоположник величайшей школы достижений мировой фортепианной педагогики.	3	2	Устный опрос
	10	<i>Отечественные скрипичные, виолончельные и альтовые школы 20 века.</i> Одесская школа П.С.Столярского. Д.Ф.Ойстрах, А.И.Ямпольский, Л.Б.Коган, В.Бакалейников, В.В.Борисовский, С.М.Козолупов, С.Н.Кнушевицкий.	3	2	Устный опрос
	11	<i>Российское дирижёрско-хоровое образование и основные дирижёрско-хоровые школы 20 века.</i> Основание кафедры хорового дирижирования в Московской консерватории. Деятельность П.Г.Чеснокова, Н.М.Данилина.	3	2	Устный опрос
	12	<i>Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования.</i> Музыкальное образование и детское творчество. Взаимоотношения эстрадного и классического направлений в музыкальном искусстве. Современная психология и музыкальное образование (работы Д.А.Кирнарской). Концепция В.В.Медушевского.	2	2	Устный опрос
		Экзамен			
		Лекции	24		
		Практические занятия	16		
		Самостоятельная работа при изучении раздела 2 Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированиям и контрольному уроку	36		Текущий контроль на занятиях
		Раздел 3 Возрастная психология	36		
	Тема 3.1 Предмет психологии развития и возрастной психологии. Теоретические и практические задачи. Методы	Содержание Характеристика психологии развития и возрастной психологии как науки. Постановка проблемы детерминации психического развития: от философии и биологии к психологии. Основные категории психологии развития и	4	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


психологии развития и возрастной психологии.	возрастной психологии. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психологии развития. Метод наблюдения в возрастной психологии. Эксперимент как метод эмпирического исследования возрастных особенностей и проблем развития. Исследовательские стратегии в психологии развития: констатация и формирование. Вспомогательные методы исследования.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Возрастная психология как наука.			
Тема 3.2 Становление возрастной психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Теории детского развития первой трети XX века: постановка проблемы факторов психического развития.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Возникновение возрастной (детской) психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Начало систематического изучения детского развития. Из истории становления и развития российской возрастной психологии во второй половине XIX — начале XX в. Постановка вопросов, определение круга задач, уточнение предмета детской психологии. Психическое развитие ребенка и биологический фактор созревания организма. Психическое развитие ребенка: факторы биологический и социальный. Психическое развитие ребенка: влияние среды			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Становление возрастной психологии.			
Тема 3.3 Психическое развитие как развитие личности: психоаналитический подход. Психическое развитие как развитие личности: теория психосоциального развития личности Э. Эриксона.	Содержание	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Психическое развитие с позиций классического психоанализа З. Фрейда. Психоанализ детства. Психоаналитики о развитии и воспитании детей. Эго-психология Э. Эриксона. Методы исследования в работах Э. Эриксона. Основные понятия теории Эриксона. Психосоциальные стадии развития личности.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Концепция Э. Эриксона. Концепция З. Фрейда.			
Тема 3.4 Психическое развитие ребенка как проблема научения правильному поведению: бихевиоризм о закономерностях детского развития. Психическое развитие ребенка как проблема	Содержание	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Классический бихевиоризм как наука о поведении. Бихевиористская теория Дж. Уотсона. Оперантное научение в работах Э. Торндайка, Б. Скиннера. Социализация как центральная проблема концепций социального научения. Эволюция теории социального научения. Феномен научения через наблюдение, через подражание. Диадический принцип изучения детского развития.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


социализации: теории социального научения.	Изменение представлений о психологической природе ребенка. Социокультурный (экологический) подход.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Бихевиоризм. Теории социального научения.			
Тема 3.5 Психическое развитие как развитие интеллекта: концепция Ж. Пиаже.	Содержание	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Основные направления исследований интеллектуального развития ребенка Ж. Пиаже. Концепция эгоцентрической речи и эгоцентрического мышления ребенка. Операциональная концепция интеллекта Ж. Пиаже. Критика основных положений теории Ж. Пиаже.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
Тема 3.6 Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л. С. Выготский. Основные закономерности и принципы психического развития в онтогенезе: культурно-историческая парадигма.	Содержание	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Происхождение и развитие высших психических функций. Специфика психического развития человека. Адекватный метод исследования психического развития человека. Взаимосвязь обучения и развития в онтогенезе. Источники, движущие силы и условия психического развития: естественно-научная и культурно-историческая парадигмы. Основные принципы психического развития в онтогенезе. Депривированное психическое развитие как модель нарушенного развития в неблагоприятных внешних условиях. Самосознание как фактор развития личности в онтогенезе.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
Тема 3.7 Стадиальность психического развития человека: проблема периодизации развития в онтогенезе.	Содержание	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Проблема исторического происхождения возрастных периодов. Детство как культурно-исторический феномен. Категория «психологический возраст» и проблема периодизации детского развития в работах Л. С. Выготского. Представления о возрастной динамике и периодизации развития Д. Б. Эльконина. Современные тенденции в решении проблемы периодизации психического развития.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	«Психологический возраст». Концепция Д.Б. Эльконина.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 3.8 Младенчество. Раннее детство.	Содержание	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Новорожденность (0—2 месяца) как кризисный период. Младенчество как период стабильного развития. Развитие общения и речи. Развитие восприятия и интеллекта. Развитие двигательных функций и действий с предметами. Созревание, обучение и психическое развитие на первом году жизни. Психологические новообразования младенческого периода. Кризис одного года. Социальная ситуация развития ребенка в раннем возрасте и общение со взрослым. Развитие предметной деятельности. Зарождение новых видов деятельности. Познавательное развитие ребенка. Развитие речи. Новые направления руководства психическим развитием в раннем детстве. Развитие личности в раннем детстве. Кризис трех лет			
	Лекции	1		
	Практические занятия	2		
	Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис			
Тема 3.9 Дошкольное детство. Младший школьный возраст.	Содержание	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Игра как ведущая деятельность дошкольного возраста. Другие виды деятельности (продуктивная, трудовая, учебная). Познавательное развитие. Общение со взрослыми и сверстниками. Основные психологические новообразования. Личностное развитие. Характеристика кризиса дошкольного детства. Социальная ситуация развития и психологическая готовность к школьному обучению. Адаптация к школе. Ведущая деятельность младшего школьника. Основные психологические новообразования младшего школьника. Кризис отрочества (предподростковый).			
	Лекции	1		
	Практические занятия	2		
	Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.			
Тема 3.10 Подростковый возраст (отрочество). Взростление: юность.	Содержание	3	2	Устный опрос
	Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в подростковом возрасте. Специфические особенности психики и поведения подростков. Особенности общения со взрослыми. Психологические новообразования подросткового возраста. Развитие личности и кризис перехода к юности. Юность как психологический возраст. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в юношеском возрасте. Интеллектуальное развитие в юности. Развитие личности. Общение в юности.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции		1		
	Практические занятия Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.		2		
Тема 3.11 Взрослость: молодость и зрелость. Взрослость: молодость и зрелость.	Содержание Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости. Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.		2	2	Устный опрос
	Лекции		1		
	Практические занятия Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.		1		
Самостоятельная работа при изучении раздела 3 - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу.			18		Текущий контроль на занятиях
Раздел 4. Основы организации учебного процесса	Содержание		32		
Тема 4.1 Основные документы ДШИ	1.	Цели и задачи обучения в ДШИ. Нормативно-правовые основы деятельности школы. Основные документы, регламентирующие деятельность детских школ искусств. Цели и задачи обучения в школе искусств в зависимости от возраста детей, срока обучения в школе, запросов детей и родителей.	4	2	Устный опрос
	2.	Учебные планы и расписания. Учебный план как документ, определяющий ход педагогического процесса. Виды учебных планов. Планы, отвечающие новым ФГТ. Расписание индивидуальное и общешкольное.	4	2	Устный опрос
	Лекции		4		
	Практические занятия		4		
Тема 4.2 Виды занятий в ДШИ	1	Виды учебных занятий (групповые, индивидуальные,	4	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		самостоятельные, концертные, экзаменационные) Специфика каждого из указанных видов учебных занятий, их роль в ходе учебного процесса.			
	2	Урок, его типы. Дидактические принципы построения урока Основные принципы дидактики. Их значение в музыкальном образовании. Типы уроков, особенности их построения в связи с содержанием.	4	2	Устный опрос
	5.	Внеклассная работа. Культурно-досуговая деятельность школы. Необходимость названного компонента в деятельности любого учебного заведения. Виды внеклассной работы, возможные в школе искусств.	4	2	Устный опрос
	Лекции		6		
	Практические занятия		6		
Тема 4.3 Методическая работа. Документация	1	Методическая работа педагога. Виды методической работы педагога, степень важности названного элемента педагогического процесса	4	2	Устный опрос
	2	Школьная документация. Планирование работы. Рабочие программы. Аттестация промежуточная и итоговая. Перечень школьных документов, имеющих непосредственное отношение к педагогу. Индивидуальный план, журнал, дневник, рабочая программа. Организация промежуточной (академические концерты, технические зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены).	4	2	Устный опрос
	Лекции		4		
	Практические занятия		4		
Тема 4.4 Вступительные экзамены	1	Организация вступительных прослушиваний. Приемы проверки музыкальных данных (слух, чувство ритма, память). Различные возрастные группы поступающих в ДШИ.	4	2	Устный опрос
	Лекции		1		
	Практические занятия		3		
Самостоятельная работа при изучении раздела 4 Уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей) Разработка внеклассного мероприятия Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения Приемы проверки музыкальных данных			16		Текущий контроль на занятиях
Раздел 5.					

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Основы психологии музыкального восприятия	Содержание		38		
Тема 5.1 Введение	1	Восприятие музыки как объект исследований.	2	1	Устный опрос
	2	Роль жизненного опыта в восприятии музыки.	2	1	Устный опрос
	Лекции		4		
	Практические занятия		-		
Тема 5.2 Пространственные компоненты восприятия музыки	1	Пространственные компоненты музыкального восприятия.	2	2	Устный опрос
	2	Пространственные условия исполнения и жанры музыки.	2	2	Устный опрос
	3	«Пространственность» музыкального восприятия и двигательный опыт.	2	2	Устный опрос
	4	Роль пространственных компонентов восприятия.	2	2	Устный опрос
	5	Творческое воображение слушателя.	2	2	Устный опрос
	Лекции		10		
	Практические занятия		-		
Тема 5.3 Восприятие метра и ритма	1	Естественные предпосылки музыкального ритма.	2	2	Устный опрос
	2	Темповые характеристики музыкального ритма.	2	2	Устный опрос
	3	Соотношения темпов, замедления и ускорения.	2	2	Устный опрос
	4	Метр - формообразующее начало ритма.	2	2	Устный опрос
	5	Взаимосвязь метра и лада.	2	2	Устный опрос
	Лекции		10		
	Практические занятия		-		
Тема 5.4 Восприятие мелодии и речи.	1	Сходство звуковых характеристик речи и музыки.	2	2	Устный опрос
	2	Функции интонации в речи и в музыке.	2	2	Устный опрос
	3	О механизмах речевого и музыкального слуха.	2	2	Устный опрос
	4	Мелодика речевой и музыкальной интонации.	2	2	Устный опрос
	Лекции		8		
	Практические занятия		-		
Тема 5.5 Типы восприятия	1	О генезисе восприятия музыки.	2	2	Устный опрос
	2	Типы восприятия.	2	2	Устный опрос
	3	Зачёт.	2	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции	6			
	Практические занятия	-			
Самостоятельная работа при изучении раздела 5 Работа с конспектами Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированию и зачету		19		Текущий контроль на занятиях	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		457			
Раздел 6. Методика обучения игре на инструменте	Содержание	142			
5 семестр Тема 6.1 Основные тенденции современной музыкальной педагогики	1	Предмет «методика».	2	1,2	Устный опрос Письменный опрос Подбор музыкального материала и упражнений для начинающих
	2	Принципы современного обучения	2		
	3	Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения.	4		
	4	Роль педагога в воспитании молодого музыканта	4		
	5	Ведение документации, составление характеристик	2		
	6	Методика проведения фортепианного урока	4		
	Лекции		18		
	Практические занятия семинар: Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения. Роль педагога в воспитании молодого музыканта		2		
Тема 6.2 Традиционные пути начального обучения	1	Первые шаги в музыкальном воспитании ребёнка	6	1,2	Устный опрос Письменный опрос
	2	Начальный период обучения	6		
	3	Планирование педагогической работы, составление программ.	4		
	4	Развитие самостоятельности у учащихся	4		
	Лекции		20		
Тема 6.3 Методы обучения игре на фортепиано	1	Работа над музыкальным произведением	4	1,2	Устный опрос Тест Исполнение музыкальных примеров на фортепиано
	2	Работа над мелодией	2		
	3	Работа над аккомпанементом	2		
	4	Анализ музыкальных произведений	2		
	5	Чтение с листа и эскизное изучение произведений	4		
	6	Развитие навыков транспонирования, подбора по слуху, импровизации и сочинения	6		
	Лекции		20		
	Практические занятия семинар: Первые шаги в музыкальном воспитании ребёнка. Начальный период		2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	обучения. Работа над музыкальным произведением				
	Контрольная работа		2		
Семестр 6 Тема 6.4 Работа над полифонией	1	Работа над полифонией в младших классах	4	1,2	Устный опрос Письменный опрос Исполнение музыкальных примеров на фортепиано
	2	Работа над полифонией в старших классах	4		
	Лекции		8		
	Практические занятия семинары: Работа над полифонией		2		
Тема 6.5 Работа над произведениями крупной формы	1	Работа над произведениями крупной формы в младших классах	4	1,2	Устный опрос Исполнение музыкальных примеров на фортепиано
	2	Работа над произведениями крупной формы в старших классах	4		
	Лекции		8		
	Практические занятия семинар: Работа над произведениями крупной формы		2		
Тема 6.6 Развитие фортепианной техники	1	Развитие фортепианной техники в младших классах	4	1,2	Устный опрос Письменный опрос Исполнение музыкальных примеров на фортепиано
	2	Развитие фортепианной техники в старших классах	4		
	Лекции		8		
	Практические занятия семинар: Развитие фортепианной техники		2		
Тема 6.7 Дисциплины в музыкальной школе	1	Фортепианный ансамбль в музыкальной школе	2	1,2	Устный опрос
	2	Акомпанемент в музыкальной школе	2		
	3	О педализации	4		
	4	Профессиональная ориентация в старших классах	2		
	Лекции		10		
Тема 6.8 Подготовка к государственному экзамену по ПМ Педагогическая деятельность	1	Роль педагога в воспитании молодого музыканта	2	2, 3	Устный опрос Письменный опрос Исполнение музыкальных примеров на фортепиано Методический анализ репертуара
	2	Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения. Музыкальный ритм	2		
	3	Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения. Музыкальный слух. Музыкальность	2		
	4	Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения. Музыкальная память	2		
	5	Работа над полифонией в младших классах	2		
	6	Работа над полифонией в старших классах	2		
	7	Работа над произведениями крупной формы в младших классах	2		
	8	Работа над произведениями крупной формы в старших классах	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	9	Развитие фортепианной техники в младших классах	2		
	10	Развитие фортепианной техники в старших классах	2		
	11	Первые шаги в музыкальном воспитании ребёнка	2		
	12	Начальный период обучения	2		
	13	Фортепианный ансамбль в музыкальной школе	2		
	14	Аккомпанемент в музыкальной школе	2		
	15	О педализации	2		
	16	Полифония (методический анализ)	2		
	17	Соната (методический анализ)	2		
	18	Этюд (методический анализ)	2		
	19	Пьеса (методический анализ)	2		
	Практические занятия		38		
Самостоятельная работа при изучении раздела 6 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Исполнение на фортепиано музыкальных примеров к темам. Просмотр видео открытых уроков ведущих преподавателей. Работа с конспектом. Подготовка к контрольной работе, экзамену			70		Текущий контроль на занятиях
Раздел 7. Физическая культура(ритмика)		Содержание	38		
Тема 7.1 Охрана труда. Программа курса. Техника безопасности. Игра в настольный теннис.	1	8 семестр Инструктаж по технике безопасности на занятиях по настольному теннису. Игра в настольный теннис	4	1	Устный опрос
		Практические занятия	4		
Тема 7.2. Игра в настольный теннис	1	Парные игры. Тактика игр.	2	1,2	Устный опрос
	2	Тактика розыгрыша очка. Игры	2	1,2	Устный опрос
	3	Тактика приёма подач	2	1,2	Устный опрос
	4	Правила парной игры. Тренажёры.	4	1,2	Устный опрос
	5	Хватка, толчок, срезка. Игры	2	1,2	Устный опрос
	6	Технический приём «накат».	2	1,2	Устный опрос
	7	Соревновательный метод.	2	1,2	Устный опрос
	8	Классификация ударов мяча.	2	1,2	Устный опрос
	9	Тактические действия в игре.	2	1,2	Устный опрос
	10	Расстановка игроков в паре.	2	1,2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	11	Парные турниры.	4	1,2	Устный опрос
	12	Основы техники и тактики игры настольный теннис.	2	1,2	Устный опрос
	13	Разминка теннисиста.	2	2	Устный опрос
	14	Правила соревнований по настольному теннису.	2	1,2	Устный опрос
		Дифференцированный зачёт	2		
	Практические занятия		34		
Самостоятельная работа при изучении раздела 7 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к дифференцированному зачёту			19		оценка выполнения практических заданий, устный опрос
Раздел 8. Изучение репертуара ДШИ		Содержание 6 семестр	78		
Тема 8.1 Изучение педагогического репертуара 1-2 классов ДШИ.	1	Артоболевская А. Первая встреча с музыкой Николаев А. Натансон Школа игры на фортепиано Баренбойм Л. Путь к музицированию Милич Б. Фортепиано 1-2 класс Тургенева Пианист-фантазер Шиндикова Т. Хочу играть на рояле Зуева Л. Я. учусь играть по нотам Геталова О. В музыку с радостью	14	2, 3	Исполнение репертуара 1-2 классов ДШИ на фортепиано
	Практические занятия		14		
Тема 8.2 Изучение педагогического репертуара 3-4 классов ДШИ.	1	Полифония	6	2, 3	Исполнение репертуара 3-4 классов ДШИ на фортепиано
	2	Крупная форма	6		
	3	Пьесы	6		
	4	Этюды	4		
	5	Ансамбли	4		
	Практические занятия		26		
Тема 8.3 Изучение педагогического репертуара 5-6 классов ДШИ	Содержание 8 семестр			2, 3	Исполнение репертуара 5-6 классов ДШИ на фортепиано
	1	Полифония	4		
	2	Крупная форма	4		
	3	Пьесы	4		
	4	Этюды	4		
	5	Ансамбли	4		
	Лекции		20		
Тема 8.4 Изучение	1	Полифония	4	2, 3	Исполнение

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

педагогического репертуара 7-8 классов ДШИ	2	Крупная форма	4		репертуара 7-8 классов ДШИ на фортепиано
	3	Пьесы	4		
	4	Этюды	4		
	5	Ансамбли	2		
	Лекции		18		
Самостоятельная работа при изучении раздела 8. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям.			38		Текущий контроль на занятиях Исполнение произведений на уроке
Раздел 9. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		Содержание	48		
Тема 9.1 Искусство игры на фортепиано	1	Н.Перельман. «Урок восхищения»	1	2, 3	Составление конспектов Представление докладов на изучаемые темы
	2	Г.Нейгауз. Об искусстве фортепианной игры	3		
	3	С.Фейнберг «Пианизм как искусство»	3		
	4	И.Гофман «Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре»	3		
	5	Л.Маккинон « Игра наизусть»	2		
	6	Е.Либерман «Работа над фортепианной техникой»	2		
	7	Н.Терентьева «Карл Черни и его этюды»	1		
		Контрольная работа	1		
	Практические занятия		16		
Тема 9.2 Изучение педагогических школ	1	Л.Баренбойм «Размышления о фортепианной педагогике» Л.Булатова «Педагогические принципы Гнесиной»	6	2, 3	Составление конспектов Тест Представление докладов на изучаемые темы
	2	Макурenkova «Педагогика Листовой»	2		
	3	Б.Милич «Воспитание ученика-пианиста»	6		
	4	Г.Цыпин «Обучение игре на фортепиано»	8		
	5	С.Савшинский «О работе пианиста над техникой», «Детская фортепианная педагогика», «Пианист и его работа»	4		
	6	Н.Голубовская «Искусство педализации», «Что нужно знать о мелизмах»	4		
		Контрольная работа	2		
	Практические занятия		32		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Самостоятельная работа при изучении раздела Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и нотной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение литературы (конспект) Подготовка к контрольным работам	24		Текущий контроль на занятиях
Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая Виды работ: Посещение уроков преподавателей музыкальных школ; наблюдение за педагогическим процессом; ведение дневника по наблюдательной педагогической практике; посещение уроков ведущих педагогов-музыкантов города; изучение плана обсуждения выступлений учащихся на зачётах и экзаменах; изучение программ ДМШ.	1 неделя(36 часов)		
Экзамен по модулю (квалификационный)			
Всего	868		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации профессионального модуля Педагогическая деятельность имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки и промежуточной аттестации, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация профессионального модуля обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 9. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 35. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет музыкальной литературы, учебный класс для индивидуальных занятий, учебный класс для проведения групповых занятий, для текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Укомплектован: ученической мебелью и доской. Компьютер, фортепиано, нотные наглядные пособия.


Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория – 21. Кабинет русского языка и литературы, кабинет математики и информатики, кабинет информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет, кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет мировой художественной культуры, кабинет музыкальной литературы, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий, для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Укомплектован: ученической мебелью и доской. Автоматизированные рабочие места на 10 персональных компьютеров. Пианино, MP-3, DVD+VHS, телевизор, проектор, экран.

Аудитория – Концертный зал. Учебный класс для занятий хорovým классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Укомплектован: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511826>
2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511989>

МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

1. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 7-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-8379-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175489>
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538038>


Дополнительные источники:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Рачина, Б. С. Вопросы теории музыкального образования / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-507-46882-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326090>
2. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542945>

МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

1. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения: учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538037>

3. Подьякова, В. В. Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы : учебно-методическое пособие / В. В. Подьякова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-5564-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145993>

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2-4 курсов очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова, Е. Н. Ковалева, М. В. Галкина, Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 649 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5505>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
Ф.И.О




24.04.24

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий: (для всех дисциплин модуля)

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методически информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практик определяются училищем самостоятельно.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателя дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце семестра.

Результаты учебной практики по педагогической работе студента оцениваются в конце каждого семестра. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном междисциплинарном экзамене по педагогической подготовке.


Производственная практика (педагогическая) проводится в 3-8 семестрах в виде ознакомления с методикой преподавания игры на инструменте в классах опытных преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, других образовательных учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором. По окончании педагогической практики оформляется аттестационный лист.

В конце 8 семестра после изучения всех МДК модуля, прохождения учебной и производственной практики проводится экзамен (квалификационный).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» и осуществляющих руководство практикой:

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППСЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих		125	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


дисциплин			
Раздел 1 Основы педагогики	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.	36	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос
Раздел 2 Основы системы музыкального образования	- работа с конспектами; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - подготовка к тестированиям и контрольному уроку.	36	Устный опрос
Раздел 3 Возрастная психология	- проработка учебного материала; - подготовка к устному опросу; - написание конспекта; - подготовка к письменному опросу	18	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос
Раздел 4. Основы организации учебного процесса	- уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей); - разработка внеклассного мероприятия; - ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения; - приемы проверки музыкальных данных	16	Устный опрос
Раздел 5. Основы психологии музыкального восприятия	- работа с конспектами; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - подготовка к тестированию и зачету	21	Устный опрос
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		151	
Раздел 6 Методика обучения игре на инструменте	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - исполнение на фортепиано музыкальных примеров к темам; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - работа с конспектом; - подготовка к контрольной работе, экзамену	70	Устный опрос Письменный опрос Подбор музыкального материала и упражнений для начинающих Исполнение музыкальных примеров на фортепиано
Раздел 7 Физическая культура		19	контроль в процессе выполнения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


(ритмика)			практических работ
Раздел 8 Изучение репертуара ДШИ	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. - подготовка к практическим занятиям.	38	Текущий контроль на занятиях Исполнение произведений на уроке
Раздел 9 Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и нотной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - изучение литературы (конспект); - подготовка к контрольным работам	24	Составление конспектов Представление докладов на изучаемые темы

5. Контроль и оценка результатов освоения ПМ


Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>работ.</p> <p>Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.</p> <p>Структурирование объема работы и выделение приоритетов.</p> <p>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</p> <p>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.</p>	<p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе деловой игры.</p>
<p>ОК 3.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики.</p> <p>Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее.</p> <p>Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p> <p>Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий.</p> <p>Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за организацией деятельности обучающегося в</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		нестандартной ситуации.
ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы. Участие в студенческих методических конференциях.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общеконандной работе.</p> <p>Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.</p> <p>Регулярное представление обратной связи членам команды.</p> <p>Демонстрация навыков эффективного общения</p>	<p>совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>
<p>ОК.7</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей.</p> <p>Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.</p> <p>Точное установление критериев успеха и оценки деятельности.</p> <p>Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям.</p> <p>Обеспечение выполнения поставленных задач.</p> <p>Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.</p> <p>Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>
<p>ОК.8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.</p> <p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация освоения</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания.	обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области организации педагогического процесса. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую работу и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	Текущий контроль в форме: -проведения и обсуждения зачётов и экзаменов учащихся, подготовленных студентами-практикантами; -отчёта по документации по педагогической практике; -подготовки и проведения открытого урока по педагогической практике и его широкое последующее обсуждение. Зачеты по практике по каждому из разделов профессионального модуля. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста. Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы;</p>	<p>Текущий контроль в форме устного опроса по темам курса, контрольных работ по темам МДК. - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ. Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.</p>
<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p>	<p>Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ. Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ. Использование специальной литературы в</p>	<p>Текущий контроль в форме: - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения практических</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>организации образовательного процесса;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.</p>	<p>работ.</p> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p> <p>Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте;</p> <p>Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертной оценки выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения практических работ.
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических и музыкальных характеристик конкретного ученика.</p> <p>Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях;</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертной оценки выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения практических работ. <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p>


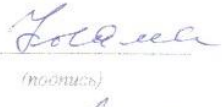


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.</p>	
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>Составление плана работы над произведениями с конкретным учеником в соответствии с его индивидуальными особенностями (темпом мыслительных процессов, природных данных, степени обученности).</p> <p>Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика.</p> <p>Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня</p>	<p>Текущий контроль в форме экспертной оценки выполнения домашних работ.</p> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	подготовки, возрастных и личностных особенностей.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применение профессиональной терминологии в педагогической деятельности.	Текущий контроль в форме: экспертной оценки выполненных домашних работ; Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Текущий контроль в форме: экспертной оценки выполненных домашних работ; Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.
- Практический опыт организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики (ПО 1);	-владение организацией образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
- практический опыт организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся (ПО 2);	-применение индивидуального подхода при обучении игре на инструменте, составление индивидуальных планов с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
- практический опыт организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; (ПО 3);	-применение индивидуального подхода к каждому ребёнку с учетом возрастных и личностных особенностей	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Разработчики	 (подпись)	преподаватель	Е.Ю.Лизунова
	 (подпись)	преподаватель	Е.Н.Ковалева
	 (подпись)	преподаватель	М.В.Галкина
	 (подпись)	преподаватель	Е.Н.Леванова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ


№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1.	Изменения в п.5 Контроль и оценка результатов освоения (Приложение 1).	Лизунова Е.Ю.		31.08.2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


Код	Наименование компетенций	Знания, умения	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК	Использовать	Знать:	Наблюдение и оценка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


02.	современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий. Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.	деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию. Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические,</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского</p>	<p>результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


ОК Об.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p>Знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p> <p>Уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
-----------	---	---	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.</p>	
ОК 07.	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Знать:</p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> <p>Уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать</p>	
--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p>	
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<p>Знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p> <p>Уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.</p>	
ОК 09.	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>	<p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	<p>пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>Уметь: оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды</p>	<p>контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

		<p>чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>развития интеллектуальных и творческих</p>	
--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	<p>способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	
--	--	--